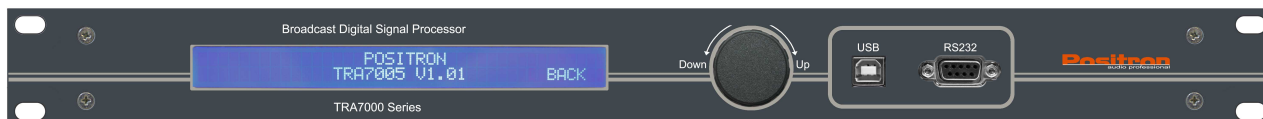


## Digital MultiCoder **TRA7005E**

CON DISTRIBUTORE MPX



### **CODER STEREO**

### **CODER RDS**

### **DISTRIBUTORE MPX**

### **A.G.C. R&L**

### **CLIPPER R&L**

### **CHANGE-OVER**

### **BYPASS**

### **WEB SERVER**

### **E-MAIL ALLARMI**

### **UECP COMPATIBILE**

### **RT PLUS**

### **SERVIZI DINAMICI**

### **PROTOCOLLO ASCII**

La serie TRA7000 è un insieme di prodotti dedicati al broadcast, progettati per garantire un rapporto qualità prezzo eccellente nel rispetto delle normative vigenti e destinato alle singole emittenti o ai network radiofonici .

Tutti i modelli della serie TRA7000 sono completamente digitali, utilizzano esclusivamente componenti di alta qualità come convertitori A/D e D/A a 24 bit e DSP a 32 bit .

Il TRA7005 svolge funzioni di **Coder stereo**, **Coder rds**, **Distributore MPX a 5 uscite**, **Agc** (regolabile) per gli ingressi audio sia analogici che digitali, **Clipper** per gli ingressi audio sia analogici che digitali, Commutazione di soccorso **change-over** fra qualsiasi ingresso con soglie e tempi di intervento regolabili, sia nella fase di commutazione sulla sorgente secondaria che di ritorno sulla sorgente primaria. Connessione Ethernet con **Web-Server** (opzionale) per il totale controllo e gestione dell'apparato. Sistema di **BYPASS** evoluto fra ingresso MPX e uscite, attivo sulle anomalie di funzionamento e alimentazione ed attivabile anche da remoto.

Anche la portante RDS è generata con tecnologia totalmente digitale in grado di garantire una qualità di modulazione ed una purezza spettrale elevatissime . Il coder inoltre supporta tutti i servizi RDS più diffusi compresi TMC , TDC , IH ,EWS e RT+.

Tutti i parametri AUDIO e RDS sono modificabili tramite encoder e display (2X40) posti sul pannello anteriore, oppure utilizzando il software fornito in dotazione . Mediante il nostro software RDS-PLUS è possibile programmare selettivamente qualsiasi apparato in remoto (es. via canale dati satellite, ethernet, ecc.), oppure salvare su file sia i dati RDS sia i parametri AUDIO impostati quindi utilizzabili per programmare altri apparati.

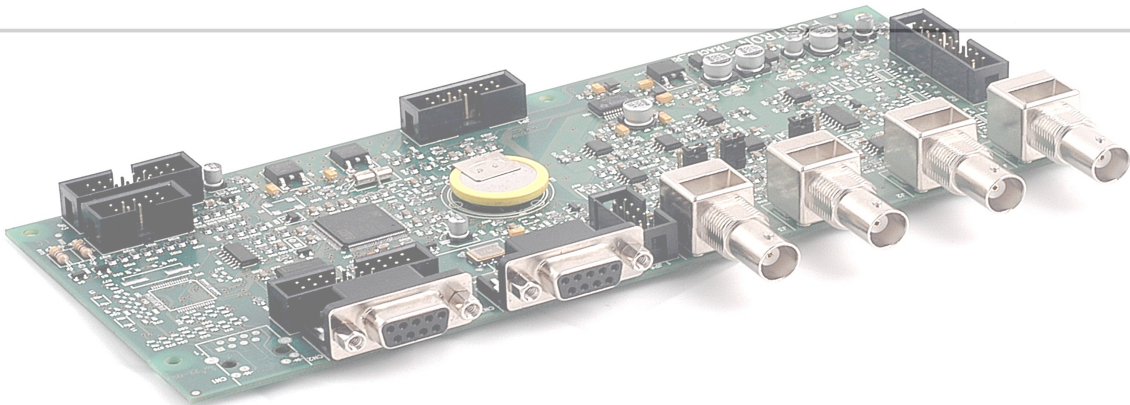
La programmazione dei parametri RDS potrà anche essere eseguita utilizzando un qualsiasi software compatibile UECP-SPB490 oppure utilizzando il software (ovviamente compatibile UECP-SPB490) fornito in dotazione . Il firmware dell'apparato è aggiornabile tramite porta seriale senza la necessità di settaggi hardware e senza interruzione del servizio.

**Positron Audio Professional**

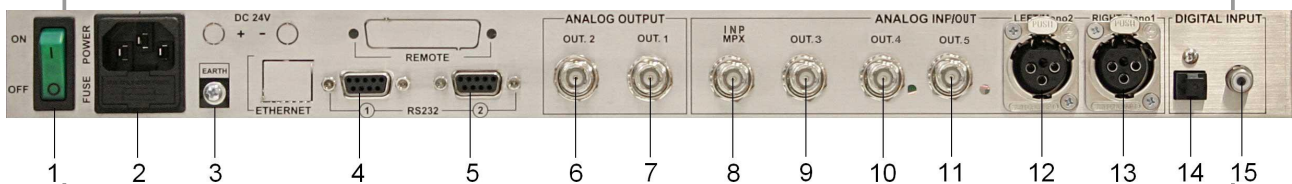
## Pannello Frontale



|          |         |   |
|----------|---------|---|
| <b>1</b> | DISPLAY | Display a cristalli liquidi                       |
| <b>2</b> | ENCODER | Manopola e pulsante per il controllo del software |
| <b>3</b> | USB-B   | Porta seriale USB                                 |
| <b>4</b> | RS232   | Porta seriale RS232                               |



## Pannello Posteriore



|           |                       |  |
|-----------|-----------------------|--|
| <b>1</b>  | ACCENSIONE APPARATO   | Interruttore di accensione luminoso verde                                      |
| <b>2</b>  | PLUG & A.C. LINE FUSE | Presse per l'alimentazione di rete, 110-230V 50-60Hz e alloggiamento fusibili. |
| <b>3</b>  | TERRA                 | Morsetto per la messa a terra dell'apparato                                    |
| <b>4</b>  | RS232                 | Porta seriale RS32 , connettore DB9 Femmina                                    |
| <b>5</b>  | RS232                 | Porta seriale RS32 , connettore DB9 Femmina                                    |
| <b>6</b>  | OUT.2                 | Uscita analogica 2 , connettore BNC  |
| <b>7</b>  | OUT.1                 | Uscita analogica 1 , connettore BNC  |
| <b>8</b>  | INP.MPX               | Ingresso analogico a larga banda per segnali MPX                               |
| <b>9</b>  | OUT.3                 | Uscita analogica 3 , connettore BNC  |
| <b>10</b> | OUT.4                 | Uscita analogica 4 , connettore BNC  |
| <b>11</b> | OUT.5                 | Uscita analogica 5 , connettore BNC  |
| <b>12</b> | INP.LEFT              | Ingresso audio analogico bilanciato , con. XLR 3pol                            |
| <b>13</b> | INP.RIGHT             | Ingresso audio analogico bilanciato , con. XLR 3poli                           |
| <b>14</b> | TOS-LINK              | Ingresso digitale ottico   |
| <b>15</b> | INP.DIGITALE          | Ingresso digitale coassiale sbilanciato, con. PIN-RCA                          |

## Caratteristiche Tecniche

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Specifiche Meccaniche:</b>                                 | Grandezza pannello                        | 483 mm x 44 mm (1 HE)   |
|   | Profondità                                | 280 mm  |
|   | Peso                                      | 3,5 Kg  |
|   | Temperatura di esercizio                  | 0 °C ÷ +45 °C   |
| <b>Specifiche Elettriche :</b>                                | Alimentazione C.A.                        | 115Vac 50-60 Hz / 230 Vac 50-60 Hz +/- 10%  |
| <b>Ingressi Audio Analogici :</b><br>Ingresso MPX Sbilanciato | Connettore                                | BNC   |
|   | Impedenza                                 | 5 Kohm  |
|   | Guadagno Ingresso / Uscita 1, 2, 3, 4 e 5 | Fisso 0dB   |
|   | Massimo livello di ingresso               | +20dBu  |
|   | Banda passante                            | 10Hz – 100KHz +/-0,02dB   |
|   | THD+N (BW=80KHz)                          | 0,0025%   |
| <b>Ingressi R&amp;L Bilanciati</b>                            | Connettore                                | XLR (3 poli)  |
|   | Impedenza                                 | 10 Kohm / 600 ohm   |
|   | Massimo livello di ingresso               | +16,7dBu  |
|   | Preenfasi                                 | 0 / 50uS / 75uS   |
|   | Filtro passa-basso 15KHz                  | Ripple +/-0,15dB / stop-band –65dB a 19KHz  |
|   | THD+N (BW=22KHz)                          | 0,005% (Preenf. =off)   |
| <b>Ingressi Audio Digitali :</b><br>Ingresso Coassiale        | Connettore                                | Pin RCA   |
|   | Impedenza                                 | 75 ohm  |
| <b>Ingresso Ottico</b>  | Connettore                                | Tos-link  |
|   | Formato dati                              | AES/EBU – S/PDIF – EIAJ 340   |
|   | Frequenza di campionamento                | Da 32 a 192KHz  |
| <b>Uscite Audio Analogiche :</b><br>Uscite 1-2-3-4-5          | Connettore                                | BNC   |
|   | Impedenza                                 | 50 Ohm  |
|   | Massimo livello d'uscita                  | +20dBu  |
|   | Segnale disponibile                       | Cod st/Cod st+RDS/In.MPX/In.MPX+RDS/RDS   |
| <b>Coder Stereo :</b>   | Tono pilota                               | 19KHz +/- 0,2Hz   |
|   | Livello tono pilota                       | Regolabile da –8 a –32 dBu passi di 0,1 dBu   |
|   | Attenuazione 38KHz (Portante soppressa)   | -90dB min.  |
|   | Separazione stereo                        | 65dB min. da 30Hz a 15 KHz  |
|   | Rumore all'uscita                         | -90 dBu (BW 80KHz)  |
| <b>Porte seriali :</b><br>COM1 , COM2 , COM3                  | Connettore                                | DB9   |
|   | Velocità settabile                        | da 1200 a 115200 bps  |
|   | Formato trasmissione                      | 8 bit – nessuna parità – 1 stop bit   |
| <b>USB - B</b>  | Connettore                                | USB tipo B  |
|   | Velocità                                  | 115200 bp   |
| <b>Segnale RDS :</b>  | Specifiche                                | Cenelec EN50067   |
|   | Frequenza                                 | 57KHz +/- 0,6Hz (riferim. interno)  |
|   | Larghezza di banda                        | +/-2 ,4 KHz (-50dB)   |
|   | Livello all'uscita 1 e 2                  | Regolabile da 0 a 2.200mVpp   |
|   | Fase rds / pilota                         | Regolabile da 0 a 360° a passi di 0.33°   |
| <b>Servizi RDS :</b>  | Compatibilità                             | UECP – SPB490 Ver.6.1 / 2003  |
|   | Servizi                                   | PTY, PTYN, TA, TP, MS, DI, PI, PS, AF, PIN, EON, RT, TDC, TMC, EWS, IH, CT, RT+               |
|   | DSN                                       | N° 6 Gestibili anche a tempo  |
|   | PSN                                       | N° 1 PSN Main + N° 7 PSN – EON per ogni DSN   |
|   | PS (custom)                               | N° 8 messaggi fino a 16 parole a blocchi temporizzati oppure fino a 128 caratteri scorrevoli. |
|   | AF  | N° 100 Liste di 25 frequenze per ogni PSN main  |
|   | RT  | N° 16 per ogni DSN  |
|   | EON                                       | N° 100 AF   |
|   | IH,TDC,TMC                                | N° 1 Buffer UECP, N° 1 Buffer FFG, N° 1 Buffer ODA (MEC42 , MEC45)                            |
|   | EWS                                       | N° 1 Buffer UECP, N° 1 Buffer FFG   |
|   | Gruppi                                    | Gestione personalizzata   |
|   | Indirizzi                                 | N° 5 indirizzi sito , N° 5 indirizzi encoder  |
|   | <b>Elaborazione :</b>                     | A/D conversione   |
| D/A conversione   |   | 24 bit (dynamic range 123dB)  |
| DSP elaborazione  |   | 32 bit virgola fissa  |

Nel ringraziarvi per l'attenzione che ci avete dedicato e considerata la sinteticità del documento vi invitiamo a contattarci per qualsiasi richiesta o chiarimento .

**Positron Audio Professional**

Via dell'Artigiano 8/5 40016 San Giorgio di Piano (BO) Tel.051370939 – Fax.051370940 – e-Mail info@positron.it